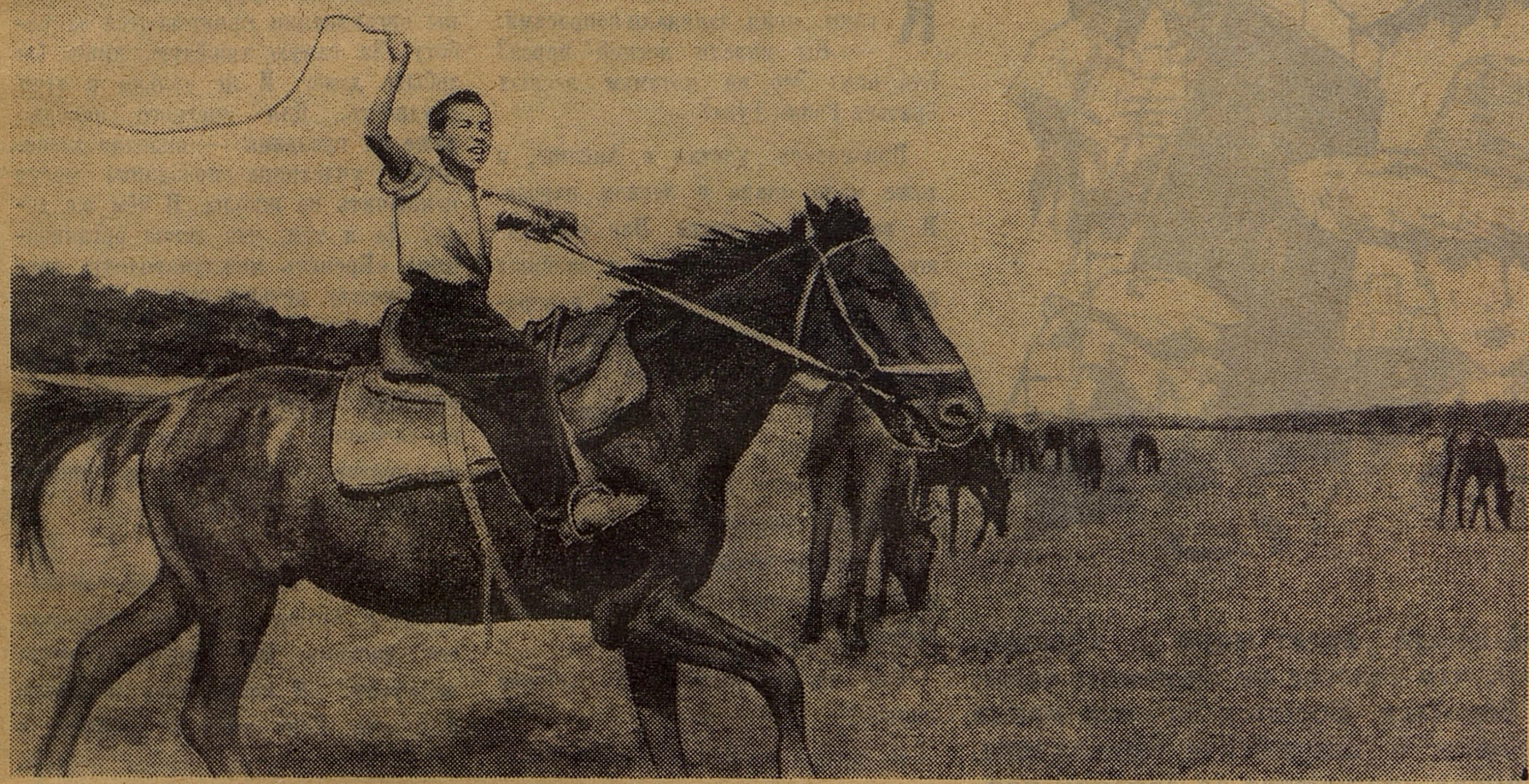
Пролетарии всех стран, соединяйтесь! • К борьбе за дело Коммунистической партии будь готов!

Пионерская ПРАВДА

Год издания 40-й
№ 67 (4818)
ПЯТНИЦА, 21 АВГУСТА 1964 г.
Цена 1 коп.

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВЛКСМ и ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ имени В. И. ЛЕНИНА

Государственная БИБЛИОТЕКА СССР



Они большие друзья. Лёня Большаков и Каштан. Не только ради удовольствия скачут они в раздольном поле. Работа у них ответственная: целый совхозный табун на их попечении.
Одесская область, совхоз Степной.

ТОВАРИЩИ ВЗРОСЛЫЕ, ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ!

НЕ ОМРАЧАЙТЕ ПРАЗДНИК

Пришли в том году после каникул минские ребята в свою 51-ю школу. Всюду пахнет краской. После ремонта даже в старой школе чувствуешь себя новосёлом.

Новоселье, однако, было омрачено. Каблуки прилипают к полу, к чему ни притронешься — всё пачкается краской.

Получилось так потому, что полы, подоконники покрасили только накануне.

В этом году школе нужен так называемый «текущий ремонт». Прошлую зиму вышел из строя котёл центрального отопления. Его тоже надо чинить.

Побелку, покраску взялось сделать ремонтно-строительное управление № 2, где начальник товарищ Дербоедов. А котёл будут приводить в порядок рабочие из 5-го управления. Там товарищ Пастухов начальник.

Оба управления, кажется, решили посоревноваться: кто сделает... позже?

Время-то течёт, а «текущий ремонт» стоит на месте.

В Минске есть и другие школы, где с ремонтом не торопятся.

КОГДА ВСЕ ВМЕСТЕ...

— Лара, открывай, чего боишься? — горячо шептали ей в затылок девчонки.

— Нас никто не приглашал, — урезонивала их Лариса.

Дверь, не выдержав напора, с треском распахнулась, и в комнату, где заседал штаб дружины, ввалились девчонки из 5-го «А».

— Мы не актив, мы просто так, — затараторила Лариса Цибух, — только председатель у нас очень застенчивый, боимся, не всё здесь скажет. А мы всем отрядом всегда хотим быть вместе.

— В общем, чтобы отряд наш был лучшим, — поддерживали Ларису девочки, — и ещё...

И нам очень захотелось узнать, как живёт этот отряд.

Без друга пришлось бы туго

На штабе дружины обещать было легко: будем первыми! А Коля Коломиец? Ему говорят: «На второй год останешься», а он только смеётся. Потом пошло ещё хуже. Светлана Гармаш перестала в школу ходить. Бабушка ребятам так и сказала: «Не ходите, зря ног не бейте».

Ребят прогоняли, а они снова шли, всю школу на ноги подняли. Только в конце четверти Светлана вернулась в класс. Отстала, да ещё и ленится.

Раньше ребята не искали дружбы с Любой Пунгой, замкнутой девочкой, которая смотрела на них иногда зло и недоверчиво. Люба даже дралась, мальчишкам от неё доставалось.

Случилось так, что педсовет решил перевести Любу Пунгу в другой класс, согласился и классный руководитель. А ребятам вдруг стыдно стало: а что мы о Любе знаем? Только то, что она после школы корову свою пасёт, да дразним её? И ребята сказали: «Не отдадим Пунгу». И не отдали. И Коля Коломиец, и Светлана Гармаш, и Люба Пунга вместе со всеми придут 1 сентября в 6-й класс «А». Никого не потерял отряд.

«Колобок»

Цибухи завтракали, когда в дверь кто-то настойчиво постучал. Вошла Валя Добровольская. Первое, что бросилось ей в глаза, — вещи. Вещи были сложены для дальней дороги. Лариса уезжает. Как же теперь без неё спектакль?

— Бабушка ждёт. Письмо написала, — уговаривала Ларису мама. Та ни в какую: «Мне в Доме пионеров выступать, никуда не поеду». Так и пришлось бабушке телеграмму давать. А Лариса с Валей побежали по цепочке ребят собирать.

Вот и сейчас идут они вместе по улицам Тирасполя в пионерской форме, со свёртками в руках. Рядом с ними шагает высокий весёлый человек. Это Тимофей Иванович Науменко — художественный руководитель.

— Тимофей Иванович! — окликает его прохожий. — Вы к швейникам? Разрешите и нашим ребятам на спектакль?

Идёт спектакль «Колобок». Зрители глаз со сцены не спускают. Незаменимая «старуха» — Оля Хромова — ведёт свою куклу. «...Наберу муки в кулёк, испеку колобок», — говорит старуха старику.

Налетел порывом ветер, подхватил муку и всем артистам за кулисами — в глаза. И Тимофей Иванович весь в муке. Смотрят друг на друга, смех душит, но играть надо.

После спектакля раздают «артисты» своим юным зрителям куклы, выточенные из дерева. Никого не обидят. Выступают они в детских садах перед малышами, на стройках, в поле — перед взрослыми. 72 спектакля сыграли ребята. Самые любимые у них «Красная шапочка», «Колобок», «Два дневника», «Без друга пришлось бы туго»...

(Окончание см. на 3-й стр.)

После спектакля «артисты» и их куклы знакомятся со зрителями.
Фото Я. ШАХНОВСКОГО.

РАКЕТА НАД МОСКВОЙ

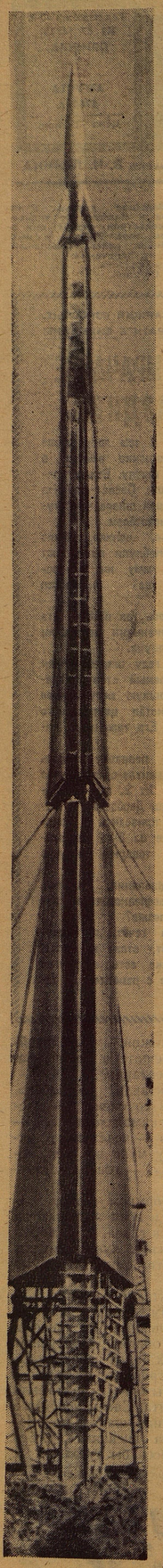
18 августа, когда москвичи ещё спали, бригадир монтажников Михаил Дмитриевич Денисов подал команду: «К подъёму обелиска приготовиться!» Со строительной площадки, неподалёку от главного входа ВДНХ, просигналили флажками: «Готовы!»

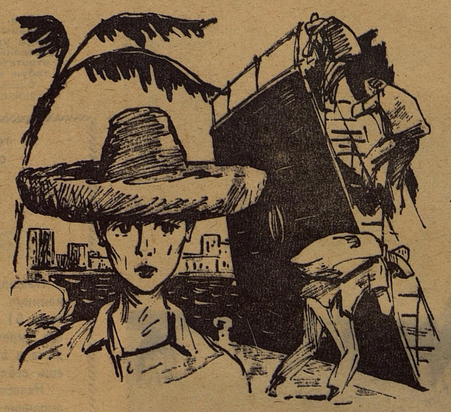
Завертелись валы электрических лебёдок, накручивая стальные тросы, протянувшиеся к громадной стреле обелиска, увенчанной космической ракетой. Обелиск приподнялся на полметра и застыл. Монтажники в последний раз проверяют оборудование. Шутка ли, поднять 100-метровую громадину весом более 200 тонн! Три часа напряжённой работы. Стоп! Обелиск точно сошёлся со своей опорой. Сверкает на солнце «шлейф» ракеты из нержавеющего, не тускнеющего от времени вечного металла титана.

...Вместе с ответственным за подъём обелиска молодым инженером Сергеем Чижовым заходим в каменное основание обелиска. Здесь будет музей космонавтики, кинозал с огромным, во всю стену прозрачным экраном — эллипсом. Зрители словно через иллюминатор гигантского космического корабля будут наблюдать Луну, звёзды, планеты, нашу Землю — всё, что видели и засняли космонавты в полёте.

Монумент, созданный по проекту архитекторов М. О. Барща, А. П. Файдыша-Крандиевского и А. Н. Колчина, откроется 4 октября, в седьмую годовщину запуска первого в мире советского искусственного спутника Земли. Перед обелиском займёт своё место гранитный памятник отцу космонавтики К. Э. Циолковскому. Основание обелиска украсят громадные бронзовые горельефы — во славу учёных, инженеров, рабочих, открывших путь в космос.

Г. КАЗАРНОВСКАЯ.





ЛЮДИ всей земли хотят мира и счастья. Они знают, что счастье не приходит само: за него надо бороться. Борются за свои права испанские горняки и английские металлурги, с оружием в руках сражаются за свободу партизаны Южного Вьетнама, отстаивают независимость своих стран трудящиеся Латинской Америки. Борьба за мир, за свободу и справедливость объединяет всех честных людей земного шара. И вместе с ними в рядах борцов — дети. Сегодня мы рассказываем о них.

•

Держись, Мариано!

РОСКОШНЫЕ виллы, особняки в тени пальм, автострады... Это столица Аргентины — Буэнос-Айрес.

Узкие улочки, глиняные полуразвалившиеся лачуги, верёвки с бельём — это тоже Буэнос-Айрес.

Палящий зной. Не знаем, куда от него прятаться.

Молчаливые аргентинцы аккуратно укладывают мешки с кофейными зёрнами в трюм нашего парохода. Сегодня есть работа. А что будет завтра?

На причале я познакомился с самым молодым грузчиком. Звали его Мариано. Ему не больше 15 лет.

Паренёк достал из кармана потрёпанную вырезку из газеты.

— Что это у тебя? — спрашиваю я.

Он разворачивает вырезку, и я вижу знакомые дорогие черты.

— Ленин. Я разговариваю с ним, когда мне становится очень тяжело, — на смуглом лице Мариано чуть заметная улыбка. — Он часто говорит мне: «Держись, Мариано!»

У ног Мариано тяжёлый мешок. Натруженные руки мальчика устало лежат на коленях.

— Обожди, Мариано, — я убегаю в свою каюту. Нахожу в столе открытку: в окружении детей стоит Ленин. Выхожу на палубу, но Мариано уже нет на месте.

В цепочке грузчиков, пошатываясь под тяжёлой ношей, поднимался он по узкому трапу. И так целый день: вверх — вниз.

А. ЧИСТЯКОВ,
матрос дальнего плавания.

ЛЕСНОЙ НАРОД

КАК ТОЛЬКО я вернулась из Англии, меня закидали вопросами:

— Вы видели лесной народ? Кто они? Это не потомки лесных братьев Робин Гуда?

Признаться, улетая в Англию, я тоже мало знала о лесном народе. И вот мы их гости. Нас окружают мальчики и девочки в зелёных блузах. В таких же куртках и взрослые — члены организации «лесной народ». На рукаве знак — две ёлочки. Пахнуло лесами, дымком у костра... Лесной народ очень любит далёкие походы, ночёвки в палатках, шалашах, приключения.

Но нам и по-другому раскрывали тайну «ёлочек». Они — молодая поросль, будущее страны.

Кто же всё-таки этот «лесной народ»?

В Англии много детских и юношеских организаций. Большинство из них государство поддерживает деньгами, поощряет их дела в газетах. А вот «лесному народу» всё приходится добывать своими руками. Задумали путешествие — члены организации принимаются за работу. За самую тяжёлую, лишь бы добыть денег. И не только в этом трудность. Для «лесного народа» даже их праздник — опасная затея. Юного участника праздника могут исключить из школы. В чём же дело? Да в том, что девиз организации: «Крепить международную дружбу между детьми стран мира». А это кое-кому в Англии не нравится. «Лесной народ» выступает за справедливое отношение к неграм. Певцы-сатирики с подмостков выступают против белых расистов, против колониализма вообще.

Запомнилась встреча с Пегги, матерью мальчика, побывавшего у нас в Артеке. Женщина показала его дневник. Вот заветная мечта мальчика: «Я снова хочу побывать в Артеке. Если меня не пошлют, я всё равно добьюсь, чтобы поехать туда». На прощание мы подарили Пегги значок с силуэтом В. И. Ленина. Она с волнением разглядывает его:

— Это... это самый дорогой подарок для моего мальчика...

Мы уезжали от «лесного народа» радостные, уверенные, что нашли общий язык, поняли друг друга. Ведь нас объединяет самая крепкая сила: дружба, борьба за мир, за солнце на земле. А это главное!

Г. ЧЕРНЯКОВА,
директор Ленинградского Дворца пионеров.

Ленинград.

ЮНОСТЬ МУЖАЕТ В БОРЬБЕ

ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ

РАЗВЕ только новичок в народной школе финского города Турку может не знать Аниту. А так Аниту знают все. Вместе с галстуком Демократического союза пионеров девочка носит зелёный шнур. Это означает высшую пионерскую ступень.

Отец Аниты Тойво Мерранти, служащий железной дороги, — вожатый пионерского отряда. И мать Аниты, Арья Мерранти, руководит пионерами, хотя много у неё работы и в магазине и по дому. Родители Аниты — коммунисты, и работа с пионерами — их партийное поручение. Двести боевых ребят было в дружине Мерранти. Потом их сразу стало больше. И случилось это...

Аниту в дружине знают как активную пионерку. А тут, представляете, стали ребята встречать её с уличными сорванцами. Анита, Анита! На ней нет ни галстука, ни зелёного шнурка. Надела кожаную куртку и брюки, расширенные книзу—мода стиляг.

Анита расхаживает с Каари Пекка, предводителем «уличных». Скауты, сынки богатеев, злорадствуют: «Ага! Потеряли пионеры заводилу!» Но когда началась забастовка и пионеры собирали утильсырьё, старую бумагу, устраивали концерты, чтобы помочь семьям бастующих, вместе с ними были Каари Пекка и его приятели.

Итак, сейчас в дружине Мерранти 228 человек. Двадцать восемь вовлекла в союз Анита.

С. ХОЛОДОВ.

Рисунки Н. ГОРДЕЙЧИКА и Л. СМЕХОВА.

ТВОЯ КНИЖНАЯ ПОЛКА

Судьба книги

Давно, в 1937 году, в Ростове выпустили небольшим тиражом сборник донских сказок «Изумрудное кольцо». Собрал их пионер из села Кагальник Миша Васильченко. А к печати сказки подготовила журналистка Елена Ширман.

В дни Великой Отечественной войны погиб под Харьковом лейтенант Михаил Васильченко. Погибла и Елена Ширман. Маленький тираж «Изумрудного кольца» разметало войной, книга пропала...

Может, всё так и осталось бы, если бы не «красные следопыты» ростовской школы № 39. Они нашли чудом уцелевший сборник сказок.

И сегодня в Ростовском книжном издательстве снова вышла книга «Изумрудное кольцо». Её прочитают тысячи ребят.

Выше голову, Мэри Джейн!

«Мэри Джейн спустилась с лестницы и в сопровождении двух полицейских пересекла газон... Мэри Джейн шла, стараясь не слушать рёва толпы».

Так закончился для негритянки Мэри Джейн первый день в школе.

— Я должна учиться в этой школе, — говорит Мэри Джейн. — Здесь физика, химия, биология! А в школе для негров ничего этого нет.

О мужестве Мэри Джейн, о её друзьях и недругах вы узнаете, прочитав книгу Дороти Стерлинг «Мэри Джейн», выпущенную издательством «Детская литература».

Опасные приключения

Карандаш был самым волшебным художником на свете: его рисунки оживали. Только он кончал рисовать эскимо, булочку или жареную курицу — всё это сразу можно было съесть. Карандаш был очень добрым и ни за что не стал бы рисовать разбойников, если бы знал, что они принесут столько бед ему и другим умным и весёлым героям книги Ю. Дружкова «Приключения Карандаша и Самоделкина».

Очень хороши рисунки к повести. Их нарисовал народный художник РСФСР Иван Семёнов.

Дедушка русских музеев

«Сдавать губернаторам и комендантам за вознаграждение старые надписи на каменьях, железе или меди, или какое старое и ныне необыкновенное ружьё, посуду и прочее...» Этот указ издал Пётр I, когда по его повелению была построена Кунсткамера — первый русский музей.

Уже в середине XVIII века Кунсткамера становится одним из самых обширных музеев мира. В какие бы части света ни отправлялись русские учёные, путешественники, мореплаватели, они всегда привозили в дар музею ценные экспонаты. Вот коллекции, собранные Н. Н. Миклухо-Маклаем среди папуасов Новой Гвинеи. Такими ожерельями из раковин и кабаньих клыков и причудливо взбитыми причёсками любили украшать себя не женщины, нет. Это — привилегия мужчин. Женщины в Новой Гвинее выглядели скромнее. В стеклянном шкафу стоит манекен: коротко подстриженная островитянка лепит из глины сосуд.

Коллекции Н. Н. Миклухо-Маклая собраны 90 лет назад. Но до сих пор в некоторых районах Океании сохранился тот же образ жизни. В этом убеждает коллекция по папуасам Западного Ириана, которую подарил музею в прошлом году советский дипломат П. В. Комин. Внимание привлекает вырезанная из дерева композиция, отображающая смену поколений: три фигуры, стоящие в согнутом положении на спине друг у друга. Поколения менялись, а шлифованные каменные топоры, лук и стрелы оставались.

Музей обменивается коллекциями со многими странами мира. Интересна связь музея с учёными Дании. Ещё Пётр I получил от Голштинского герцога самый большой глобус в мире — Готторбский глобус. Он был выставлен в Кунсткамере. А совсем недавно в Ленинград прибыла из Датского национального музея коллекция по кафирам — народности, живущей в горах Афганистана.

Музею антропологии и этнографии имени Петра Великого исполнилось 250 лет. За эти годы он превратился в крупнейшее этнографическое хранилище, где сосредоточено более 400 тысяч различных экспонатов.

В. КУРЫЛЕВ,
научный сотрудник Института этнографии АН СССР.

ТОВАРИЩ космонавт! — рапортует дежурный Игорь Назаров. — Пионеры лагеря на торжественную линейку построены. Настроение бодрое!

Хорошее настроение и у Космонавта-5 Валерия Быковского. Утром он вместе со своими товарищами успешно сдал последний в этом учебном году экзамен в академии. А вечером решил побывать у пионеров на празднике, посвящённом Дню авиации.

Ребята показывают гостю лагерь, свою радиостанцию. Надев наушники, Валерий Быковский садится к аппарату. Тоненько пищит морзянка.

— Ленинград! Слышу Ленинград, — говорит космонавт.

Через несколько минут была установлена связь и с радиолюбителями из Нальчика.

...На старте — пионерская ракета. До запуска остаётся три секунды... две... одна. Серебристая ракета, вздрогнув, стремительно уходит в небо. Кто знает, может быть, спустя несколько лет Валерий Быковский вот так же будет отправлять в далёкий путь к звёздам тех, кто пока только мечтает о космосе.

М. ОСТРЕРОВ.

Фото В. ЧЕРНЫШЕВА и Ю. БАСОВА.

(Окончание. Начало см. на 1-й странице.)

По следу... за танком

Собирались на улице Свердлова, каждый получал задание и уходил в своём направлении. Из дома в дом, с этажа на этаж. Спрашивали всех подряд: «Кто из жильцов вашего дома воевал вместе с Котовским?»

С ветераном гражданской войны Донцовым встретились неожиданно прямо на лестнице дома № 134. Рассказывая отряду о Котовском, товарищ Донцов спросил следопытов:

— А теми, кто Тирасполь в Отечественную войну освобождал, не интересуетесь? Тут один человек живёт. Легенды ходили о нём. В начале войны собрал он, рассказывают, все свои сбережения, сдал в фонд обороны и попросил на эти деньги танк построить. На этом танке и воевать поехал. Много фрицев поутюжил. Но в одном из боёв подорвался его танк. Пересел он на другой и опять воевать. Вот на этом-то втором танке наш земляк и ворвался первым в Тирасполь... Но вот беда — ни фамилии, ни имени не помню... Поищите, хороший, должно быть, человек.

Тирасполь город немаленький. Исходили следопыты в нём сотни километров, пока не отыскали Леонида Никитича Кондратенко — танкиста, который освобождал от фашистов их родной город.

К финишу первыми

Солнце уже наполовину за горизонтом, лучи всё ниже, ниже. У «вигвама», собравшись в круг, сидят «индейцы». Покачиваются перья в их головных уборах, шелестят набедренные повязки из листьев грецкого ореха. Вдруг раздаётся резкий победный клич противника, и ветка дерева над «вигвамом» жалобно трещит. На головы «индейцев» посыпались «враги».

— Игра игрой, а дерево изуродовали, — говорит Оля Хромова. Нехотя расходятся ребята домой. И по дороге опять задумывают: «Соберёмся по цепочке — и в лес. Футбольный мяч не забыть бы. А шашки, шахматы! Посмотрим, как будут чувствовать себя наша королева шахмат и король шашек». Оля Хромова и Вова Гончаренко не смущаются. Они готовы вновь драться за звание чемпионов. И весёлая игра будет и костёр. И разговоры ночные, долгие...

Этот отряд имени Тимура занял первое место в соревновании на лучший отряд города Тирасполя. И в новом учебном году ребята хотят быть первыми. И будут. Поможет им в этом дружба.

Н. ЧЕРНОВА.
(Наш специальный корреспондент).
г. Тирасполь, школа № 15.

КОГДА ВСЕ ВМЕСТЕ...

По следам неопубликованных писем

Дорогая редакция!

Я перешла в 6-й класс. Мои прошлогодние учебники ещё совсем чистые, и мне хотелось их продать. Но ни в книжных магазинах, ни в школе их не стали принимать. Что же мне делать?

Галя МОКРУШИНА.
Свердловская область, г. Нижний Тагил.

РАБОТНИКИ магазина поступили неправильно. Книги твои, Галя, они должны были принять. По нашей просьбе, начальник Главного управления книжной торговли товарищ Алексеев разговаривал по телефону с заместителем директора Нижне-Тагильского книжного магазина. Сейчас учебники принимают во всех магазинах и школах.

Свобода рождённая в боях

ЛЕТО 1944 ГОДА. С боями пройдена Правобережная Украина, освобождён Крым. Советские войска вышли к Карпатам. Здесь фашисты думали задержать наступление Советской Армии. На территории Молдавской республики и Румынии они построили мощные укрепления, которые обороняла так называемая группа армий «Южная Украина» — около 700 тысяч солдат.

Разгром этой группировки Верховное Главнокомандование поручило 2-му и 3-му Украинским фронтам под командованием Родиона Яковлевича Малиновского и Фёдора Ивановича Толбухина.

Воспоминаниями об этих боях делится сегодня генерал-лейтенант запаса Арефа Константинович Блажей. Во время Ясско-Кишинёвской операции, в результате которой освобождены Молдавия и Румыния, он был начальником штаба 37-й армии.

НА ФРОНТЕ редко бывало тихо. Но утро 20 августа запомнилось именно тишиной. Она была чуткой и настороженной, словно перед грозой.

И гроза грянула. Задрожала земля от орудийного грохота. Тысячи снарядов и мин вздыбили бетон укреплений фашистов. Прочертили небо огненные стрелы «катюш». Над клокочущим полем, словно буревестники над бушующим морем, шли в атаку краснозвёздные самолёты. И... «Ура!» — многотысячное, могучее.

Я помню военные карты тех времён. Наступление наших войск мы отмечали стрелами. Эти стрелы, словно выпущенные из гигантского лука, разорвали вражескую оборону на двух далёких друг от друга участках. Одна из них шла через Яссы, Васлуй, Фельчиу, другая двигалась через Опач и Селемет. Фашистские войска, почуяв смертельную угрозу, бросили свои укрепления и устремились на запад, стараясь вырваться из окружения. Но поздно! Огненные стрелы фронтов уже сомкнулись возле румынского города Хуши. Пять немецких корпусов оказались в гигантском котле, 60 тысяч гитлеровцев нашли «жизненное пространство» на землях Молдавии и Румынии.

Наступление советских войск и разгром группы армий «Южная Украина» послужило сигналом к вооружённому восстанию румынского народа против фашистской диктатуры и правительства Антонеску. Восстание произошло 23 августа. Этот день стал национальным праздником румынского народа. Многие части румынской армии повернули оружие против своих заклятых врагов — немецко-фашистских поработителей и вместе с бойцами Советской Армии участвовали в освобождении Плоешти и Бухареста, центральных и северо-западных районов своей страны.

МЫ ШЛИ по румынской земле, преследуя отступающих фашистов. Богатая это земля — цветущая, как сад. А в городах и сёлах нас поражала необыкновенная бедность простого люда.

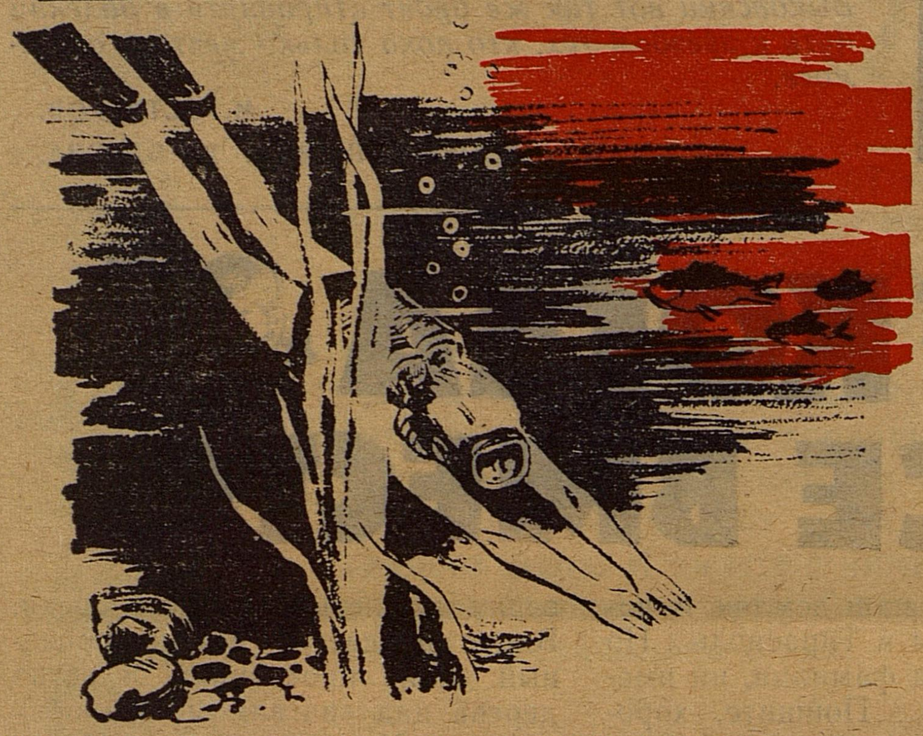
— Не для себя работали, не для себя жили, — объясняли румынские крестьяне. — Видите, в чём ходили? — и показывали стоптанные деревянные башмаки.

Цветами, фруктами встречали они наших солдат и офицеров. Ведь сады, несмотря на войну, цвели и плодоносили. Помню, на улицах одного села, Укроомер, остановился целый артиллерийский полк. Не мог пройти, потому что все улицы были запружены народом. Детишки мигом оседлали орудия, забрались в машины, на плечи артиллеристов. Среди крестьян нашлись люди, немного знающие русский язык. Начались выступления, приветствия... В общем, целый митинг.

Румынские крестьяне оказывали нашим войскам помощь. Преследуя гитлеровцев, гвардейцы 55-го полка вышли на берег реки Прут. Переправиться не на чем: все паромы, все лодки гитлеровцы или потопили, или угнали. Вдруг с другого берега отчалила большая лодка. Это чабаны из соседнего села пришли на помощь. Через полчаса вся рота была на западном берегу. И сколько было таких случаев!

Своего союзника и друга нашла Советская Армия, вступив на территорию Румынии. В боях против общего врага складывалось и крепло содружество советского и румынского народов.

Вильям КОЗЛОВ Рис. И. КОМИНАРЦА.



ПРЕЗИДЕНТ каменного острова

История Каменного острова

— Давно это было. Знаешь когда? Ну, когда красные и беляки воевали. В гражданскую. Меня тогда, понятно, не было и тебя тоже, а другие были. Которые сейчас старые. Вот они и рассказывают про это. Старые всё помнят.

Так вот, где теперь наш интернат, раньше жил помещик. У него фамилия смешная — Пупышев. Потом он удрал куда-то. Испугался революции. А в гражданскую помещичий дом занял белогвардейский штаб. И командовал тем штабом полковник Хмырин. Махонький, сухонький и злой как дьявол. Любил Хмырин людей мучить. Хлебом не корми, а дай человека помучить. Сам вешал, расстреливал.

Как-то беляки захватили в плен тридцать красноармейцев. Посадили их в лодки и переправили на остров, на этот самый, с которого вы шлёпнулись. На этом острове они каждый день пытали людей. Хотели узнать у красных разные военные секреты. А те молчали. Каждый день на остров приезжал Хмырин. И тогда начинались самые страшные пытки. Шомполами жгли, иголками торкали под ногти, руки отрубали. Иной раз солдаты, которые помогали пытать, падали в обморок. Не выдерживали. А красные терпели. Если сознание теряли, их водой отливали и снова пытали. Остров всё видел и слышал. Потому люди и прозвали его Каменным. Это тогда давно прозвали, а потом забыли. А Сорока снова назвал остров Каменным...

Жил в нашей деревне один смелый человек. Здоровенный как дуб. Он никого не боялся. И этот человек решил спасти красных. Он подговаривал на это дело и других, но только ещё двое в деревне согласились помогать ему. Смелый и те двое ночью подплыли на трёх лодках к острову и кинжалами перерезали часовых. А красных на лодках перевезли на другой берег. И всё это было сделано тихо, никто ничего не слышал в помещичьей усадьбе.

Смелый всех до единого увёл в лес через болото. Есть тут у нас болото. Чёрная Падь. Кто не знает тропы — в жизни не выберется.

Дня через два Смелый тихонько пришёл в деревню за мукой. Для раненых. Тут-то его беляки и схватили. День и ночь пробыл Хмырин на острове. Всё пытал Смелого. А тот молчал. И лишь к концу второго дня раздался страшный крик с острова и семь выстрелов.

Коля помолчал. Он смотрел на остров. И глаза у него были печальные. Да мне и самому было жаль Смелого. Наверное, его убили...

— Это кричал не Смелый, — продолжал Коля. — Благим матом орал Хмырин. Вот что получилось. Как только Смелого отпустили, он тут же вырвал из рук Хмырина штык и насквозь проткнул ему брюхо. Штык так и вышел со спины. Беляки сначала рты разинули, а потом опомнились и выпустили семь пуль в Смелого.

Два дня лежал Смелый на острове. Только вороньё кружилось над ним. Ночью приплыл на остров сын Смелого и захоронил батьку. А чтобы беляки могилу не раскопали, сровнял её с землёй. И подался добровольцем к красным. На фронте познакомился с санитаркой и женился на ней. Он был уже красным командиром. Воевал в коннице Котовского. Потом бандиты убили и сына Смелого. Сам Котовский шёл за его гробом и нёс на подушке ордена. Храброго человека хоронили.

Остался у того Смелого сын. И такой же оказался смелый. Лётчиком стал. Ленинград защищал в эту войну.

Кончилась война. Живыми остались лётчик и его жена. После войны у них родился сын. Лётчик так и остался в авиации. Стал испытывать новые самолёты. И однажды, как Чкалов, разбился насмерть. Ему Героя Советского Союза присвоили. Жена лётчика тоже через месяц померла. Она после голодовки в Ленинграде больная была. Их маленький сын куда-то исчез. Лет шесть ему тогда было. Искали, искали, да так и не нашли.

— Живёт где-нибудь, — сказал я.

— Наверное, и фамилию свою забыл.

— Вот и ищем мы могилу Смелого, прадеда этого мальчишки... Никаких следов пока нет, — сказал Коля.

— У вас есть потайной ход, — сказал я, — или с острова прыгаете? Вниз головкой?

— Ушлый... — ухмыльнулся Коля. — Чего меня пытаешь? У Сороки спроси...

— Он у вас за главного?

— Президент, — сказал Коля.

— Хорошо, что ещё не король...

— Не такой президент, который у американцев и у других капиталистов, а наш... Сорока скажет — закон! Всё будет сделано. Его все слушаются.

— Кто это все?

— Наш директор с Сорокой советуется. А больше ни с кем.

— Поглядеть бы на вашего Сороку. Или всё время на острове прячется?

— От кого ему прятаться?

— Гарик с ним хочет потолковать...

— Сорока твоего Гарика пополам сломает!

— Посмотрим...

— Да Сорока...

— А где Вася? — перебил я Колю. Надоело мне слушать про Сороку.

— В Островитине, — ответил Коля.

— Я думал, он ваш, интернатский...

— Рыжий тоже из Островитина...

— Всех к себе принимаете? — спросил я.

— Не всех, — ответил Коля.

Длинному и Рыжему надоело сидеть в лодке. Они вылезли и подошли к нам. Мальчишки в упор разглядывали меня. Видно, я им не понравился, потому как Рыжий сказал Коле:

— Ну чего ты с ним разговариваешь?

— Про отца узнал? — спросил Тёмный.

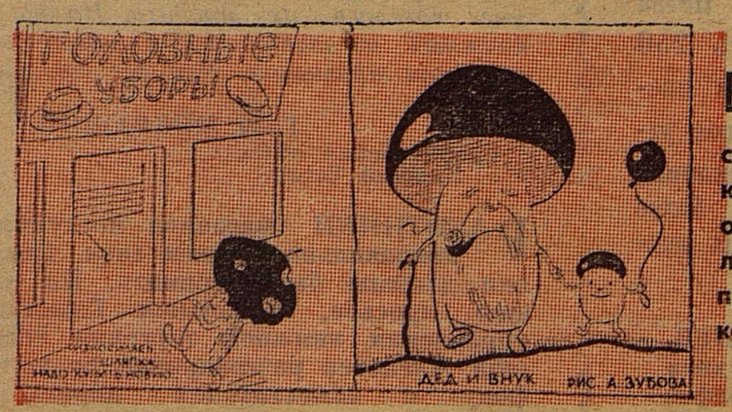
— Подождите меня в лодке, — сказал Коля.

Они пошли к лодке. Коля проводил их взглядом.

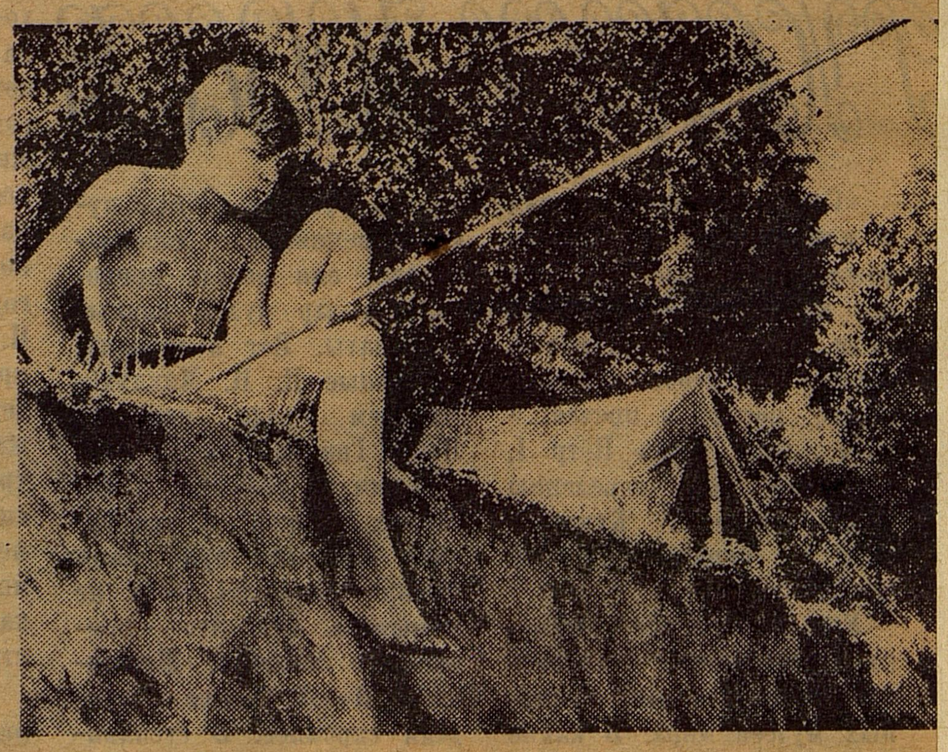
Я спросил его, откуда он всё знает про Смелого и про остальных.

(Продолжение следует)

Продолжение. Начало см. «Пионерскую правду» №№ 60, 61, 62, 63, 64, 65 и 66.



ЕЩЁ все спят в палатке на берегу Оби, а этот юный рыболов уже сидит с удочкой и ждёт... Сейчас клюнет!.. Тут-то и настиг его фотообъектив московского школьника Толи Федотова. Свой снимок Толя прислал на Международный фотоконкурс «Детское лето».



А — 109020. АДРЕС РЕДАКЦИИ: Москва, А-30, Сущёвская, 21. Телефон для справок: Д 1-15-00, доб. 2-38. Индекс 50101 Типография «Красное знамя» изд-ва ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». Зак. 1634. ● Редактор Н. М. ЧЕРНОВА. ●